

Blockaden fürs eigene Business erkennen und lösen

AUTOR

1. „Als das Drehbuch fertig war, ist der Autor verschwunden.“ Punkte: ____
 2. „Der Autor ist hellwach und verteidigt das Drehbuch stur.“ Punkte: ____
 3. „Der Autor schreibt und schreibt und schreibt.“ Punkte: ____
- Summe:** ____

Mein erster Schritt:

REGISSEUR

4. Der Regisseur spielt sich als innerer Kritiker auf:
„Du bist nicht schnell genug! Du bist nicht gut genug!“ Punkte: ____
 5. Der Regisseur sieht sich als Fachmann:
„Führung? Was ist Führung?“ Punkte: ____
 6. Der Regisseur steht im Nebel:
„Ich will ja steuern, aber wo sind wir?“ Punkte: ____
- Summe:** ____

Mein erster Schritt:

DARSTELLER

7. Der Darsteller sagt: „Ich kann das nicht!“ Punkte: ____
 8. Der Darsteller sagt: „Ich will das nicht!“ Punkte: ____
 9. Der Darsteller ist außer Atem: „Keine Zeit!“ Punkte: ____
- Summe:** ____

Mein erster Schritt:

Anleitung:

1. Bewerte jede der neun Aussagen mit 1 bis 10 Punkten (1=trifft gar nicht zu, 10 trifft vollkommen zu).
2. Kreise die drei höchsten Punktzahlen ein und halte fest, was jeweils der erste Schritt wäre, um diese Blockaden anzugehen. Notiere ein Datum, bis du diesen Schritt umsetzen wirst.
3. Addiere jetzt in jedem der drei Bereiche die drei Punktzahlen.
4. Daraus leitest du das Verhältnis von Autor, Regisseur und Darsteller ab.

Achtung: Je KLEINER die Blockade-Werte, um so GRÖßER sind die drei!

Halte das Ergebnis in einer Skizze fest, in der du die drei Buchstaben A, R und D der Größe gemäß einträgst. Hierzu kannst du z.B. die Rückseite dieses Blattes verwenden.
5. Überlege dir, was du tun kannst, um das Verhältnis in Balance zu bringen und alle drei weiter zu entwickeln.